Typografie

# Anatomie van de letter

-> opzet van de traditionele loden letter

A diagram of a letter

Description automatically generated

Hoogte waarop het papier op de drukpers zit

Verschillend per land!!!

Lettergrootte en bijhorende witruimte

A close-up of words

Description automatically generated-> stem: vergelijking met de natuur (de stam van de boom)

-> ogen: alles wat binnenin de letter zit en dus niet wordt gedrukt (openingen / ingesloten ruimtes)

-> terminal: einde van de letter (bij elke letter aanwezig)

A close-up of a paper

Description automatically generated

* Regels voor leesbaarheidsredenen

A table of letters and numbers

Description automatically generated

A close-up of a word

Description automatically generated

-> de letter blijft telkens letterdikte/letterstamdikte/etc. behouden ongeacht soort case

A close up of numbers

Description automatically generated

-> doorgaans meer gebruikt voor geboorte/-sterftedatums om cadans ven lettertype niet te verbreken

A screenshot of a computer

Description automatically generated

vb.: economisch verslag / voetbal uitslag

A close-up of a screen

Description automatically generatedHUMANISTISCH!!

-> O.b.v. handschrift, om een persoonlijkere benadering naar de lezer te bereiken

A close up of a word

Description automatically generated

-> bestaande letter bepaalde graden draaien

-> “beste soort cursief, want behoudt vorm van de tekst”

A set of letters and numbers

Description automatically generated

Samenstelling van diverse letters

**Weight=>** Letterweight verwijst naar de dikte of vetheid van een lettertype (font). Het geeft aan hoe zwaar of licht de letters eruit zien, vaak gemeten in termen van "dun", "normaal", "vet", etc.

**Wordspace=>** de ruimte tussen woorden in een tekst. Het is de lege ruimte die automatisch wordt ingevoegd tussen woorden om de leesbaarheid te bevorderen.

**Interlinie[[1]](#footnote-1)=>** de verticale ruimte tussen de regels tekst. Het bepaalt de afstand tussen de baselines van twee opeenvolgende tekstregels.

**Tekst Alignment=>** rechts uitgelijnd / links uitgelijnd / gecentreerd

**Ligaturen=>** speciale tekens die ontstaan door het combineren van twee of meer letters tot één enkel symbool. Dit wordt vaak gedaan om typografische esthetiek te verbeteren of om technische redenen (zoals het vermijden van ongewenste spaties).

A blue rectangular object with red text

Description automatically generated

1. Tekst zonder interlinie noemen we een vast zetsel [↑](#footnote-ref-1)